

**Heinrich Schradieck**

**STUDIUL TEHNIC  
AL VIORII**

## I. Exerciții pe o singură coardă

Fiecare exercițiu trebuie repetat de cel puțin patru ori.

H. Schradieck  
(1846 - 1918)

The image displays twelve numbered musical exercises (1 through 12) for violin, each written on a single staff in treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Each exercise consists of a continuous sequence of eighth notes, often grouped in pairs or fours, with a long slur over the entire line. Exercise 1 starts with a whole rest followed by the eighth-note pattern. Exercises 2 through 12 are marked with repeat signs at the beginning. The exercises vary in the starting pitch and the specific fingering patterns of the eighth notes.

La fiecare exercițiu elevul trebuie să aibă în vedere imobilitatea mâinii, să lase degetele să cadă cu energie și să le ridice cu elasticitate.

Mișcarea, moderată sau accelerată în funcție de aptitudinile elevului, este întotdeauna temperată.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.